

CATANIA
Picchia la compagna: arrestato
 Tunisino in manette mentre cercava di fare le valigie: botte alla donna incinta di 5 mesi **PAG. 25**

CATANIA
Al «Bellini» 2 milioni di euro
 Un finanziamento aggiuntivo del Cipe per il Teatro nel triennio 2009-2011 **PAG. 20**



LA SICILIA



www.lasicilia.it

€ 1,00

CHIUSO A METÀ: PERCORSO ALTERNATIVO PER ANDARE VERSO SIRACUSA

Primosole «Il ponte è a rischio» Traffico nel caos



ROBERTO RUBINO, TONY ZERMO PAGINA 3

Emergenza

TONY ZERMO

Il Ponte Primosole è pericolante, da due giorni si procede ad una sola corsia per «alleggerirlo». In questo periodo estivo si formano code di 15 chilometri con gli automobilisti imbottigliati per ore sotto il sole. Una tortura e una rovina per chi proviene da altre province e deve prendere l'aereo o recarsi al lavoro. Per sistemare il vecchio ponte incrinato dicono che occorreranno venti giorni. Nel frattempo è quasi pronto il tratto Passo Martino-Lentini dell'autostrada Catania-Siracusa che consente di bypassare il ponte Primosole utilizzando il nuovo tracciato e il nuovo ponte. A questo punto, trattandosi di un'emergenza assoluta, è necessario aprire subito questo tratto di autostrada. Non dipende dal Genio civile, ma dalla Protezione civile. Non si può tagliare in due un'arteria fondamentale per la mobilità dei siciliani. E anche la Pizzarotti si sbrighi.

CARCERE DI BICOCCA

Follia omicida a Catania In preda a turbe mentali ispettore uccide collega

«DEPRESSIONE»

L'ispettore di polizia penitenziaria Mauro Falcone, 39 anni, ha ucciso a colpi di pistola il collega 32enne Davide Aiello, all'interno del carcere di Bicocca, a Catania. L'uomo avrebbe sparato in preda a turbe psichiche: in passato aveva sofferto di crisi depressive ma, visitato e giudicato idoneo, era tornato in servizio



GIOVANNA QUASIMODO PAG. 5

ALL'ARS. Nel dibattito rievocato il percorso di crisi: «Sono stato oggetto di attacchi personali»

Lombardo: «Pronto al dialogo»

IL DIBATTITO. Il Pdl chiede il recupero dell'Udc in Giunta. Entro lunedì le deleghe

PIANO SANITÀ

«Entro l'anno la Sicilia avrà 1,165 mld»

Parte la fase due
 L'assessore Russo: a settembre i nuovi vertici Asl

PAGINA 6

IN AULA

Il presidente: «Mi aspetto una collaborazione sincera, non si può fingere una cosa a Palermo e farne un'altra in periferia». Cautela aperture al Pd

ASSESSORI

Ancora un giro di consultazioni (oggi il governatore sentirà Alfano) poi, al massimo entro lunedì, la distribuzione degli incarichi

GIOVANNI CIANCIMINO, LILLO MICELI PAGINA 6

PACCHETTO SICUREZZA, OGGI IL SÌ FINALE DEL SENATO

Lodo Alfano, riesplode lo scontro



Il Senato ha approvato due delle richieste di fiducia sui tre maxime-mendamenti. Oggi la terza fiducia e poi il voto complessivo. La clandestinità sarà reato, si alle rinde e tassa di 200 euro per la cittadinanza. Sul Lodo Alfano, intanto, riesplode lo scontro per una cena a casa di un giudice costituzionale a cui erano presenti il premier Silvio Berlusconi e il ministro della Giustizia, Angelino Alfano. Per l'opposizione si sarebbe trattato di un fatto gravissimo. Ma il giudice Mazzella scrive al premier: quella cena «non sarà l'ultima fino al momento in cui un nuovo totalitarismo malauguratamente dovesse privarci delle nostre libertà personali».

PAGINA 7

MALTA



Condannato il capitano di Portopalo

SERGIO TACCONE PAG. 8

STRAGE DI VIAREGGIO: SALITE A 17 LE VITTIME



Ruggine su un asse del treno si indaga sulla manutenzione

Un asse del treno fessurato e parzialmente corroso dalla ruggine, il che farebbe pensare ad una lesione preesistente: è l'esito dei primi accertamenti tecnici disposti dopo la strage alla stazione di Viareggio. E mentre è salito a 17 il bilancio delle vittime, per altro destinato ad aggravarsi ulteriormente, i pm di Lucca hanno disposto accertamenti sulle operazioni di manutenzione, anche se saranno «approfondite tutte le altre ipotesi possibili». Intanto il titolare della ditta che lo scorso 2 marzo ha eseguito la revisione dei carri, assicura: «Il nostro lavoro è stato svolto in maniera corretta ed adeguata»

VINCENZO SINAPI PAGINA 4

IL CASO

I GIAPPONESI E IL CARISSIMO RISTORANTE

MICHELE NANIA

Due fidanzati giapponesi in vacanza a Roma si sono seduti al ristorante, hanno mangiato e bevuto e alla fine pagato un conto di 579,50 euro, più 115,50 euro di mancia non concordata ma aggiunta direttamente nella strisciata della carta di credito. Hanno provato a protestare, si sono visti rispondere «questi sono i prezzi» e sono passati all'attacco chiamando la polizia. Risultato: denuncia per truffa e, dopo un controllo sanitario, locale chiuso per «carenze strutturali, ambienti sporchi e frigoriferi non funzionanti». Se è vero quel che dice a sua discolpa il

ristoratore, e cioè che la coppia «aveva ordinato due primi e poi scelto aragoste fresche, dodici ostriche, scampi, spigola, tartufo, funghi porcini, vini e frutta», il conto è effettivamente alto ma ci può stare, perciò - salvo il proditorio prelievo della «mancia» - la denuncia è un vile attacco alla Pearl Harbor. Ma nell'attesa che la giustizia faccia il suo corso vogliamo riflettere un attimino su quel che paghiamo per quella follia planetaria made in Japan che è il sushi? Quattro bocconcini micron di riso avvolti in

una sfoglia di tonno o in un pezzettino d'alga, del costo di settanta-ottanta centesimi, vanno via come il pane che però almeno è pane e questo no però sul conto arriva a costare anche venti volte di più del costo reale. E il sashimi roppongi, di cui si riempiono la bocca ma non lo stomaco tutti i fighetti e che altro non è se non alcuni pezzettini di pesce crudo? Vale davvero i 50 euro a porzione richiesti in media da chi lo somministra? Certo che no. Insomma l'episodio romano sarà pure da denuncia ma non è il solo e non sarà l'ultimo: diciamolo, è tutto un magna magna.

OGGI SU VIVERE



Mare protetto o da proteggere ecco la mappa

NEL PRIMO TOMO

Comune di Siracusa
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Agricoltura, Alimentazione e Foreste

Pane e Pasta più buoni fatti con il miglior Grano Duro di Sicilia

CRISMA
 GRANO DURO DI SICILIA

solo nei panifici e pastifici certificati

Tel./Fax +39 095 444943 - www.granodurodisicilia.it

SIRACUSA



Baglioni: stasera concerto minimal al Teatro greco

CLAUDIO BAGLIONI PAG. 24

**TIZIANO FERRO STASERA A TAORMINA**

Dopo il debutto siciliano di Palermo, il nuovo Tour di Tiziano Ferro in versione estiva approda stasera al Teatro antico di Taormina. Il cantautore di Latina si esibirà sabato 4 luglio al Teatro Valle dei Templi di Agrigento. Quella di stasera a Taormina sarà una vera data speciale, con un palco ridotto ed una produzione progettata appositamente. «Modificheremo l'imponente scenografia del Tour - ha spiegato lo stesso Tiziano Ferro - per adattarla al teatro, rendendo lo spettacolo più spoglio per rispettare la peculiarità di un monumento così straordinario».

**DOMANI «PSICHE» DI PAOLO CONTE**

Quando gli antichi greci pensavano alla "psiche", non avrebbero mai immaginato che l'insieme delle funzioni cerebrali, emotive, affettive e relazionali dell'individuo, fuori dalla dimensione corporea e materiale, sarebbe diventata il tema conduttore dell'album più recente di Paolo Conte. Lui, il poeta di jazz e swing, è atteso in questa nuova veste, più elettronica, ma pur sempre non dimenticando lo stile che lo ha reso famoso. Adesso "Psiche", sarà protagonista, di questo concerto previsto domani alle 21,30, al Teatro antico con i nuovi brani conditi anche dai classici successi del poeta.

**VASCO TORNA AD ESIBIRSI «AL CHIUSO»**

Dopo anni di concerti in grandi spazi e il bagno di folla del Primo maggio, Vasco dice sì ad un tour in spazi al chiuso: partirà il 6 ottobre e toccherà città italiane e europee. Vasco indoor non lo si vede praticamente dal 1990, l'anno in cui con «Fronte del palco» sbaragliò la concorrenza di tutti gli stranieri e inaugurò l'era dello stadio da rock. Ma «Il mondo che vorrei» richiede un ambiente più intimo e Rossi sta studiando studiando la playlist delle canzoni e sta esaminando anche i disegni del palco che lo porterà in giro per l'Italia e l'Europa.

L'EVENTO. Claudio Baglioni interviene per presentare il «Gran Concerto» di stasera a Siracusa, debutto del suo tour siciliano

«Uno spettacolo unico come il Teatro greco»

Niente palco, audio e luci integrati con la cavea

CLAUDIO BAGLIONI

Semina bellezza, raccoglierai bellezza». E' la ricetta rivoluzionaria di Andrea, matricola di architettura, che divide con Giulia il sogno del primo grande amore. Quello che non dura tutta la vita, ma la cambia per sempre. E' a quelle parole che i miei pensieri sono volati, alla notizia che il sogno di suonare nel Teatro greco si sarebbe, finalmente, avverato. Sì, perché di bellezza ne hanno seminata davvero tanta le anime inarrivabili che realizzarono uno spazio come questo. Ed è difficile immaginare che le loro sementi fossero di questo mondo. Visto che - malgrado le intemperie della storia - i frutti sono giunti sino a noi. E, soprattutto, non smettono mai di generare bellezza. E di stupire.

Emozione indicibile. Questo si prova all'idea di portare le proprie note e le proprie parole là dove sono state scritte e rappresentate parole e note che hanno solcato i millenni. Senza perdere e, anzi, acquistando senso, valore e fascino. Emozione rara e preziosa. Che tocca così in profondità pochissime persone, pochissime volte. Emozione gemella di quella provata solo suonando in anticipi di Paradiso come il Colosseo, Pompei, Segesta, Paestum, la Valle dei Templi, il Teatro di Ostia Antica o il Teatro antico di Taormina.

Ecco perché è un grazie autentico e non di circostanza quello per chi ha reso possibile questo incontro. Conosco il valore inestimabile di un tesoro come il Teatro greco. E so che, più prezioso è il tesoro, maggiore è la responsabilità di chi deve tutelarne e amministrarlo. E, più la responsabilità è grande, più è difficile decidere. Ecco perché ho ritenuto di non intervenire nel dibattito pubblico, talvolta fuori pent-

SEI LIVE NELL'ISOLA

Claudio Baglioni sarà stasera al Teatro greco di Siracusa, il 4 al Velodromo di Palermo, il 25 e 26 agosto a Taormina, il 28 ad Agrigento, il 30 a Ragusa. «Gran Concerto», segue dopo film e romanzo il progetto dedicato a «Questo piccolo grande amore» che sarà chiuso dal doppio cd con inediti e ospiti



gramma, dei giorni passati. Per rispetto. Del "tesoro", della comunità che lo custodisce e delle persone chiamate ad averne cura. Certe decisioni reclamano, infatti, coscienze libere e illuminate. E così è stato. Grazie, dunque, a chi ha dimostrato scienza e sapienza. Ma anche serenità e libertà di giudizio. E, soprattutto, ha saputo superare l'anacronistica distinzione tra arti nobili e meno nobili. Come pure l'offensivo e inaccettabile distinguo tra pubblici degni e indegni. C'è, è vero, l'esigenza di definire regole certe. Di stabilire, una volta per tutte, se debba esistere un confine tra musei, monumenti e teatri. Ma chiarire se certi spazi dal grande passato possono avere un futuro, è tema delicato e complesso, che non può essere condizionato da interessi di parte o valutato sull'onda dell'emozione di un momento.

Nutro rispetto profondo per il Teatro greco. E non avrei mai avanzato alcuna candidatura, se non avessi saputo di offrire un progetto adeguato. Il "Gran Concerto" che andrà in scena a Siracusa,

dunque, sarà unico. Nel vero senso della parola. Unico come il luogo che lo ospita. Qualcosa di profondamente diverso nell'impostazione e nell'allestimento, da tutte le altre date. Un allestimento "minimalista". Per esaltare, non avvilire, l'essenza del progetto. Un'ambientazione estremamente "leggera" per la struttura, e rigorosa nell'estetica



“

E' un'emozione indicibile. Conosco il valore inestimabile di questo tesoro. Sarà un allestimento minimalista. Per esaltare l'essenza del progetto nell'abbraccio senza tempo del Teatro

dell'impianto scenico. "Classica", se per classico si intende il massimo della pulizia e dell'equilibrio formale. Per non rischiare di intaccare la fragile preziosità di questo sito, certo. Ma anche perché la scena possa integrarsi al meglio con la straordinaria scenografia naturale nella quale il Teatro greco - come tutti i teatri di pietra della classicità - è stato edificato. Niente palco, dunque. I musicisti suoneranno senza pedane, direttamente sul piano di calpestio. E gli impianti audio e luci saranno ridisegnati e dimensionati per armonizzarsi alle particolari esigenze strutturali e artistiche del Teatro. Ma di data unica si tratta, anche perché "Gran Concerto" segna una vera rivoluzione nell'ordine delle cose della musica. Di solito, è il tour che segue il disco. Questa volta, invece, è la rappresentazione dal vivo ad anticipare il doppio cd che uscirà in autunno.

Per la prima volta, dunque, i primi ad ascoltare nuove musiche, nuovi testi e nuovi arrangiamenti saranno quanti si uniranno a noi nell'abbraccio senza tempo del Teatro greco. Un ribaltamento simbolico, che segna il ritorno del primato della musica suonata, su quella registrata. In fondo è stato così per migliaia di anni, prima dell'avvento del disco, ed è così che avviene per le opere e gli spettacoli teatrali in genere. E "Gran Concerto" ha tutte le caratteristiche - narrative, strutturali e formali - di un'opera. Opera popolare moderna. Anche qui il ruolo da co-protagonista spetterà alle immagini, in gran parte inedite, trattate con innovative tecniche di editing digitale. Una "colonna visiva" caratterizzata da salti temporali, interazioni fantastiche tra passato e presente ed emozionanti ricordi di un "dramma" giovanile. E, quando salperemo da Siracusa, portando con noi i doni preziosi che questo scrigno di storia ci regala, sentiremo che la rotta è giusta e che i venti ci saranno propizi, perché - come scrive Giulia - «il passato è sale: si scioglie per dare sapore al futuro».

TaorminaArte 2009
3-4 luglio

PAOLO CONTE
in collaborazione con Musica & Guai

3 luglio • ore 21,30
Taormina • Teatro Antico

Platea numerata € 60,00 • Gradinata numerata € 39,00
Gradinata non numerata € 28,00

Videobank • **CORRIERE DELLA SERA** • Gazzetta del Sud

Taormina Arte 094221142 • www.taormina-arte.com

A VOLTE, ANCHE L'INTELLIGENZA HA BISOGNO DI UN AIUTINO.

OGGI IL JACKPOT È

€ 83.700.000

SuperEnalotto

Gioca oggi. Diventa milionario.



ams



Gioca responsabilmente.